

1884. SCOTT (WALTER). LE MONASTÈRE. Illustrations par Dunki, Detti, Kurner, Fr. Flameng, Gosselin, Scott. *Paris, Didot*, in-8°.
1884. THÉOCRITE. IDYLLES, traduction Guillet. Gravures par Méaulle. *Librairie des Bibliophiles*, in-32.
1884. VERNE (JULES). L'ARCHIPEL EN FEU. Illustrations par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1884. VERNE (JULES). L'ÉTOILE DU SUD. LE PAYS DES DIAMANTS. 60 illustrations par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1884. VIDIEU. SAINTE GENEVIÈVE, patronne de Paris. *Paris, F. Didot*, in-8°.
1885. CHESNAY (D.). LES ANCIENNES VILLES DU NOUVEAU MONDE. 214 gravures d'après de Bar, Barclay, H. Catenacci, H. Chapuis, Delahaye, Fritel, C. Gilbert, J. Guiaud, D. Lancelot, P. Langlois, Riou, Ronjat, Sellier, Sirouy, Slum, Taylor, Vuillier, H. Toussaint. *Paris, Hachette*, in-4°.
1885. DAUDET (ALPHONSE). TARTARIN SUR LES ALPES. Illustrations par D. Beaumont, Montenard, Myrbach, Rossi. Gravures de Guillaume frères. *Collection Guillaume, Paris, Calmann-Lévy*, in-8°.
1885. DESBEAUX (EM.). LES PROJETS DE MADEMOISELLE MARCELLE. Illustrations par Brun, Chapuis, Clair-Guyot, A. Lançon, Mouchot, Méaulle. Gravures par Méaulle. *Paris, Ducrocq*, in-4°.
1885. * HUGO (VICTOR). LA LÉGENDE DES SIÈCLES. Dessins par Riou, V. Hugo, Chiffart, Frémiet, Mouchot, Zier, Bayard, L. Mélingue. *Paris, Hugues*, in-8°.
1885. GOURDAULT (J.). ROME ET LA CAMPAGNE ROMAINE. Nombreux bois. *Paris, Hachette*, in-8°.
1885. * PRÉVOST (L'ABBÉ). MANON LESCAUT. Compositions de Maurice Leloir, gravées à l'eau-forte par Ruet et Brulard, et sur bois par J. Huyot. *Paris, Launette*, in-4°.
1885. PROPERCE. ELÉGIES. Traduction La Roche-Aymon. Dessins de Besnier, gravés par Méaulle. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, in-32.
1885. VERNE (JULES). L'ÉPAVE DU CYNTHIE. Illustrations par G. Roux. *Paris, Hetzel*, in-8°.
1885. VERNE (JULES). MATHIAS SANDORFF. Illustrations par Benett. *Paris, Hetzel*, in-8°.
- 1885-1902. LA REVUE ILLUSTRÉE. Cette publication mensuelle, in-4°, dirigée par Dumas, et éditée par Armand Baschet, offre un ensemble de gravures sur bois unique en son genre, signées des artistes les plus en renom de l'époque: A. Lepère, Froment, Florian, Bellenger, etc. Les meilleurs illustrateurs y collaborèrent: Forain, L.-O. Merson, Besnard, Renouard, Willette, Flameng.
1886. BOUSSENARD (L.). AVENTURES D'UN GAMIN DE PARIS. Illustrations de Castelli, gravées par A. Lemoine. *Paris, Librairie illustrée*, gr. in-8°.

RÉPERTOIRE CHRONOLOGIQUE
DES OUVRAGES A GRAVURES SUR BOIS
DU XIX^E SIÈCLE

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ